**Аннотация к рабочей программе дисциплины «Изобразительное искусство»**

**УМК «Школа России»**

Рабочая программа по русскому языку для 1- 4 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе программы под редакцией Неменского Б.М. (Концепция и программы для начальных классов УМК « ШКОЛА РОССИИ» М.: Просвещение, 2014г. ).

Обеспечена:

1. Учебник «Изобразительного искусства» 4класс авторы: Коротеева Е.И. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 4 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений / под ред. Б. М. Неменского. – М., Просвещение, 2014.

**Цели обучения**:

* воспитание эстетических чувств, интереса к изобрази­тельному искусству; обогащение нравственного опыта, пред­ставлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусст­во;
* развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприя­тию искусства и окружающего мира, умений и навыков со­трудничества в художественной деятельности;
* овладение элементарной художественной грамотой; фор­мирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятель­ности, разными художественными материалами; совершен­ствование эстетического вкуса.

**Задачи обучения:**

* совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
* формирование навыков работы с различными художест­венными материалами.
* воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству, обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле;
* воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран;
* готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство.
* развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.

**Место предмета в учебном плане.**

На изучение математики в каждом классе начальной школы отводится по 1 ч в неделю. Курс рассчитан на **135 ч**: в 1 классе — **33 ч** (33 учебные недели), во 2—4 классах — по **34 ч** (34 учебные недели в каждом классе).

**Краткое cодержание программы**

**1-ый класс**

**Введение.** Ты изображаешь, украшаешь и строишь

**Ты изображаешь.** Знакомство с Мастером Изображения. Мастер Изображения помогает увидеть, учит рассмат­ривать. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Наши краски. Изображать можно и то, что невидимо (настроение). Художники и зрители (обобщение темы)

**Ты украшаешь — знакомство с Мастером** Украшения Мир природы полон украшений. Красоту надо уметь замечать. Как, когда, для чего украшает себя человек.Мастер Украшения помогает сделать праздник

**Ты строишь — знакомство с Мастером Постройки.** Дом для себя**.** Какие можно придумать дома**.** Мастер Постройки помогает придумать город«Сказочный город» **.**Все, что мы видим, имеет конструкцию**.** Сделать образы разных зверей — зоопарк-конструк­цию из коробочек. Все предметы можно построить**.** Конструирование из бумаги упаковок, подставок, цве­тов и игрушек.Дом снаружи и внутри**.** Дом «смотрит» на улицу, но живут внутри дома. «Внутри» и «снаружи» очень взаимосвязаны. Город, где мы живем**.** Задание на тему «Я рисую любимый город». Обобщение темы

**Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.**

Цель темы — показать детям, что на самом деле на­ши три Мастера неразлучны. Главное — это вспомнить с ребята­ми, в чем именно состоит роль каждого Мастера и чему он помог научиться.

**Мастера Изображения, Украшения, Постройки всегда работают вместе.** Обобщением здесь является первый урок. Мастера помогут нам увидеть мир сказки и нарисо­вать его. Создание коллективного панно и индивидуальных изображений к сказке. Уроки любования. Умение видеть. Наблюдение живой природы . Создание коллективной компо­зиции «Здравствуй, лето!» по впечатлениям от природы.

**2 – ой класс**

**Ты и искусство**. Чем и как работают художники. Пять красок — все богатство цвета и тона. Пастель и цветные мелки, акварель: выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Для художника любой материал может стать выра­зительным (обобщение темы)

**Реальность и фантазии.** Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки вместе создают праздник (обобщение темы)

**О чем говорит искусство**. Выражение характера изображаемых животных. Выражение характера человека в изображении (муж­ской образ). Выражение характера человека в изображении (жен­ский образ). Образ человека и его характер, выраженные в объеме. Изображение природы в разных состояниях. Выражение характера человека через украшение. Выражение намерений через украшение. Совместно Мастера Изображения, Украшения, По­стройки создают дома для сказочных героев (обобщение темы)

**Как говорит искусство**. Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звон­кие цвета. Смешение красок с черной, серой, белой крас­ками (мрачные, нежные оттенки цвета). Линия как средство выражения: ритм линий. Линия как средство выражения: характер линий. Ритм пятен как средство выражения. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности (обобщение темы). Создание коллективного панно на тему «Весна. Шум птиц».

**Обобщающий урок года**. Класс оформляется детскими работами, выполненными в течение года.

**3 –ий класс**

**Искусство вокруг нас**

**Искусство в твоем доме.** Осенний вернисаж. Прощаемся с летом. Рисование с натуры и по памяти осеннего пейзажа.Твои игрушки. Мамин платок. Обои и шторы в твоем доме. Посуда у тебя дома. Твои книги. Поздравительная открытка. Декоративная закладка.

Букет цветов. Коллективная работа – выполнение аппликации. Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы)

**Искусство на улицах твоего города.** Памятники архитектуры — наследие веков

Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Фонари на улицах и в парках. Витрины магазинов. Транспорт в городе. Что сделал художник на улицах моего города (села)

**Художник и зрелище .** Театральные маски. Художник в театре. Театр кукол. Театральный занавес. Афиша, плакат. Художник и цирк. Как художники помогают сделать праздники. Художник и зрелище.

**Художник и музей.** Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей; музеи род­ного города. Произведения искусства, которые хранятся в этих музеях. Картина-пейзаж. Картина-портрет. В музеях хранятся скульптуры известных мастеров. Исторические картины и картины бытового жанра. Музеи сохраняют историю художественной культуры, творения великих художников (обобщение темы). «Экскурсия» по выставке лучших работ за год. Празд­ник искусств по своему собственному сценарию. Подве­дение итогов на тему «Какова роль художника в жизни каждого человека».

**4 – ый класс.**

**Каждый народ —** художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли)

**Истоки искусства твоего народа.** Пейзаж родной земли. Образ традиционного русского дома (избы). Украшения деревянных построек и их значение. Деревня — деревянный мир. Образ красоты человека. Народные праздники. Древние города твоей земли

**Каждый народ — художник.** Образ художественной культуры Древней Греции. Образ художественной культуры Японии. Образ художественной культуры средневековой За­падной Европы. Многообразие художественных культур в мире (обоб­щение темы)

**Искусство объединяет народы .** Все народы воспевают материнство. Все народы воспевают мудрость старости. Сопереживание — великая тема искусства. Герои, борцы и защитники Юность и надежды

**Искусство** народов мира (обобщение темы). Итоговая выставка работ. Обсуждение творческих ра­бот учащихся.

**Требования к планируемым результатам.**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты**:

* чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
* сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
* сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
* умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
* умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные**:

* овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
* овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
* использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
* умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
* умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
* осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты**:

* знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
* знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
* понимание образной природы искусства;
* эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
* применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
* способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
* умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и вырази­тельных средствах;
* усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
* умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
* способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
* способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отно­шение к природе, человеку, обществу;
* умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
* освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
* овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
* умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
* умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
* изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
* умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
* способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
* умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
* выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
* умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

**Содержание программы** представлено следующими разделами: титульный лист, пояснительная записка, планируемые результаты изучения учебного предмета, содержание учебного предмета, тематическое планирование, лист регистрации изменений к рабочей программе.